

Tipi di testo

Le principali caratteristiche che identificano un tipo testuale sono: l'argomento, il destinatario, lo scopo, il registro linguistico. In base allo **scopo** è possibile riconoscere la **funzione comunicativa** dominante di un testo e dunque costruire delle **tipologie** testuali. Ecco le più importanti.



Mappa
I tipi di testo

Tipologia	Caratteristica	Funzione comunicativa	Esempi di testi
Testo informativo / descrittivo	Presentano il proprio oggetto (cosa, animale, persona, situazione, evento ecc.) o una situazione in modo che il lettore se ne formi un'immagine mentale. Sono ricchi di particolari concreti. Seguono per lo più un ordine spaziale o cronologico.	Fornire notizie su persone, fatti, argomenti. Delineare le caratteristiche di persone, luoghi, ambienti, circostanze, eventi.	Articoli di giornale, testi divulgativi, sezioni descrittive di opere narrative, avvisi, opuscoli, foglietti illustrativi, orari dei treni ecc.
Testo regolativo	Presentano istruzioni e procedure, regolamenti e normative. Si basano su modelli codificati e formule fisse. Seguono una sequenza ordinata di causa-effetto e/o cronologica.	Istruire su come svolgere un compito, utilizzare uno strumento; esporre regole e indicare norme da applicare; persuadere al rispetto delle regole.	Istruzioni per l'uso, ricette, statuti, guide, leggi, regolamenti, avvisi, divieti ecc.
Testo narrativo	Raccontano sequenze di azioni o eventi che si collegano a formare una storia. Presentano fatti e personaggi collocati e intrecciati anche su più piani spaziali e temporali.	Raccontare fatti e storie. Esprimere idee, convinzioni, emozioni.	Cronache, diari, autobiografie, biografie, narrazioni storiche, favole, fiabe, romanzi, racconti, poemi ecc.
Testo espositivo / argomentativo	Presentano e illustrano fenomeni, concetti, fatti in modo che il lettore ne capisca natura e caratteristiche, anche mediante definizioni e classificazioni. Presentano un'opinione o una tesi in modo da convincere il destinatario attraverso prove o ragionamenti. Hanno una struttura articolata (esordio, tesi, argomentazione, confutazione di obiezioni, conclusione). Hanno ordine logico.	Persuadere di un'opinione, dimostrare una tesi, confutare un ragionamento.	Articoli di fondo o di commento, saggi disciplinari, saggi critici, recensioni, arringhe, omelie, comizi ecc.

Le domande di comprensione del testo spesso riguardano l'oggetto, lo scopo o la natura del brano.

